

## Literaturia 2013

Curator: Stefan Nieuwenhuis, Buro05

### **Donderdag 15 augustus: Kantoorpoëzie**

De Stadsdichter van Groningen, Joost Oomen, laat als presentator van Kantoorpoëzie zien wat er aan literair talent in Groningen en omstreken rondloopt. Speciaal voor Noorderzon heeft hij een zesde editie samengesteld, die als staalkaart geldt voor het nieuwe op het gebied van poëzie, literatuur, muziek, performance en -laten we maar eerlijk zijn- gekheid. De avonden, die hun naam danken aan de locatie waar ze normaal gesproken plaatsvinden, puilen uit en ook op Noorderzon kunnen we een bomvolle tent verwachten. Met publiek, maar ook met veel, heel veel verschillende acts. Een lekkerder en gevarieerder begin van Literaturia kunnen we u niet bieden.

### **Vrijdag 16 augustus: Black Ice, NovaKane en George Yamazawa Jr: + Poetry Circle Groningen, aansluitend: Spoken Summer Tour afterparty**

De vrijdag van Literaturia staat helemaal in het teken van poetryslam. De Spoken Summer Tour is een internationale slamavond met de Poetry Circle Groningen en de Amerikaanse slamcoryfeeën Black Ice, NovaKane en George Yamazawa Jr: een perfecte mix van lokaal, nationaal en internationaal talent. We kunnen er kort over zijn: de crème de la slam komt naar Noorderzon.

De Spoken Summer Tour, die wordt gehost door Blaxtar, begint met een optreden van de Poetry Circle Groningen. Daarna is het de beurt aan het Amerikaanse trio: Tony Award-winnaar Lamar 'Black Ice' Manson is een veteraan in het Amerikaanse slamcircuit, bekend van de HBO-hitserie Def Poetry Jam. George Yamazawa Jr. is meervoudig Amerikaans slamkampioen en runt samen met Kane 'Novakane' Smego het poëzieplatform Sacrificial Poets.

### **Zaterdag 17 augustus: Tom America & P.F. Thomése: Groeten uit Tilburg, Texas. Portretten en zelfportretten**

In deze speciaal voor Literaturia geschreven voorstelling gaan Tom America en P.F. Thomése met elkaar en met zichzelf in gesprek. Ze kennen elkaar uit Tilburg, waar Tom America nog steeds woont en waar P.F. Thomése roemrucht lamlendige avonturen heeft beleefd met zijn beste vriend en favoriete personage J. Kessels, de doorrookte antiheld uit de cultroman J. Kessels: The Novel.

Tom America en P.F. Thomése onderzoeken in *Groeten uit Tilburg, Texas* het beeld dat wij van onszelf hebben en zij van zichzelf. Soms doen ze dat samen, soms apart. Dreh- und Angelpunt blijft Tilburg, begin en eind van hun dwaaltochten langs zichzelf en anderen. Gewoon ongewoon Tilburg voor Tom America en Tilburg, Texas voor P.F. Thomése en J. Kessels, die er zelf helaas wederom niet bij zal kunnen zijn.

### **Zondag 18 augustus: De Middag van het Debuut**

Vier miljoen Nederlanders hebben de wens om een boek te schrijven, als is het slechts weinigen daadwerkelijk gegeven om zijn of haar boek terug te vinden in de boekhandel. Drie debutanten van Uitgeverij Atlas Contact, te weten Frederique Schut, Bertram Koeleman en Sabine van den Berg vertellen over hun eerste schreden: het schrijfproces, het manuscript, het contact met de uitgeverij en de redacteur tot en met de roman zelf.

Redacteurs Tilly Hermans en Sander Blom zijn aanwezig om hun kant van het verhaal toe te lichten. Het publiek wordt nadrukkelijk verzocht om met vragen te komen. Deze middag is daarmee bij uitstek geschikt voor de miljoenen aspirant-schrijvers die ons land herbergt.

### **Zondag 18 augustus: Pignon & Leeuwis - Waar beren drinken**

Joubert Pignon is schrijver van verhalen. Muzikant Mathijs Leeuwis schrijft liedjes die in de oude blues geworteld zijn. Samen brengen Pignon & Leeuwis het verhaal van twee oude vrienden die elkaar jaren niet hebben gezien, omdat een klein drama ze uiteen heeft gedreven. Nu komen ze weer bij elkaar en bezoeken samen een kinderfeestje, met een nog heftiger drama tot gevolg. *Waar Beren Drinken* is een even schrijnende als ontroerende raamvertelling met een knallend einde. Trefwoorden: Bossen, villa's, vuilniszakken en Cliniclowns.

### **Maandag 19 augustus: In de rondte**

Geïnspireerd door het Amerikaanse In The Round brengen Harry Zevenbergen en Eva Meijer dichters, schrijvers en muzikanten samen. Tijdens de voorstelling staan de artiesten in een halve cirkel op het podium. Om beurten lezen ze een gedicht of prozafragment voor of spelen ze een liedje. Hierbij spelen, praten en zingen ze in wisselende samenstellingen met elkaar mee, soms geïmproviseerd, soms ingestudeerd. Tijdens Literaturia zullen Laura Arkana, Sylvia Hubers, Eva Meijer en Harry Zevenbergen de harde kern vormen, aangevuld met lokale dichters en muzikanten.

### **Dinsdag 20 augustus: Jan Vriends**

Jan Vriends en Cowboy John zijn twee grote vertellers van kleine verhalen. Aan de hand van vertellingen, liedjes, strips en anekdotes nemen Jan en John je mee in hun wereld die strekt van achtertuin tot prairie. In de Literaturia-container vertelt Jan Vriends over de essentie van het leven volgens hemzelf: liefde, schoonheid en troost. En Cowboy John? Die heeft zijn eigen logica. Mooi voor jong en oud.

### **Dinsdag 20 augustus: Ten adem - Bas woord piano**

Een strakkere omschrijving is niet mogelijk. Ten adem zijn drie mannen met drie instrumenten: een bas, een piano en het woord. Podiumdichter Bardthesque Jaques, pianist Ben Schockaert en bassist Joshua Dellaert combineren onvervalste performancepoëzie met muziek. Ingetogen, uitbundig, groots en kwetsbaar tegelijk. Een contianervoorstelling met maximale miniatuurtjes in poëziefmaat.

### **Woensdag 21 augustus en donderdag 22 augustus: A.L. Sniijders en Joubert Pignon - De koning en de kroonprins van het ZKV**

Vanuit een wederzijdse bewondering brengen A. L. Sniijders en Joubert Pignon maar liefst twee dagen een gezamenlijk marathonprogramma van zeer korte verhalen op Noorderzon: intelligent, grappig, inlevend, verrassend en schilderend op de vierkante millimeter. Steeds ieder half uur unieke en afwisselende voorstellingen waarbij twee generaties zeer korteverhalenschrijvers elkaar de hand schudden. Laat u meeslepen door twee charismatische rasvoorlezers, die ieder half uur een complete voostelling brengen, opgehangen aan steeds een nieuw onderwerp. Een ware tour de force, in perfect afgemeten (pro)porties.

### **Vrijdag 23 augustus: Kom naar Managuay**

De militaire dictatuur Managuay, bekend uit de Volkskrant, is een militaire dictatuur waar mensen gefrituurde lama eten, men het niet zo nauw neemt met de mensenrechten en zich ver houden van goede smaak. Toch is Managuay een geweldig interessant land, als we globetrotter en Manguay-kenner Roger Abrahams mogen geloven. Hij is speciaal voor u naar Noorderzon afgereisd om meer te vertellen over onder meer het Managuayaanse regime (militair, maar fair), de Managuayaanse cinema (puur jatwerk, maar knap gedaan) en Managuayaanse architectuur (het golfplaten dak als icoon). Zodat u na afloop denkt: leuk, op naar Managuay!

### **Vrijdag 23 augustus: Michael van Kekem - Ik draag je tranen naar de zee**

Illustrator en performer Michael van Kekem neemt je mee in een poëtisch beeldverhaal over de traan. Met animatie, geluid en een betraande omgeving waan je je even in een zee van woorden, waarin je heerlijk kunt blijven drijven. Van buiten ziet de Literaturia-container eruit als een gewone container; maar nooit heeft schijn meer bedrogen. Je vertrekt uiteindelijk met meer dan een belevenis.

### **Zaterdag 24 augustus: de verkiezing van de Kinderdichter van Groningen**

Opnieuw is Literaturia het podium voor de bekendmaking van de Kinderdichter van Groningen. Op een avond vol poëzie en muziek bepaalt een vakkundige jury wie zich het komende jaar de kinderdichter van Groningen mag noemen, als opvolger van Sifra Kramer.

De feestelijke avond is het slot van een wedstrijd waaraan veel Groningse scholen hebben deelgenomen, onder meer met workshops. De schrijvers van de allerbeste gedichten worden uitgenodigd voor de finale. Zij dragen hun gedichten voor, waarna de jury het oordeel velt. De avond wordt opgeluisterd met muziek en er zijn optredens van professionele dichters. Spannender en energiever zal de Desdemona niet zijn dit jaar.