

## Literaturia 2017

Curator: Stefan Nieuwenhuis, Buro05

### vrijdag 18 augustus, Desdemona, 21.00 uur: Winterjong - De Tragikomische Dierenriem

Verreweg de meeste dieren dragen weinig aan ons wereldbeeld bij. Wanneer was de laatste keer dat een vlinder iets werkelijk onderscheidends zei? Wanneer zag er iemand een eland met andere elanden filosoferen? Socrates, Sartre, Kant en Descartes: geen van die geleerden was ooit een konijn.

Boris de Jong verwacht niet veel van het dierenrijk. Daarom schrijft hij liever over mensen. Gelukkig is Jelke Smit een beest van een pianiste. De hoop en de misantropie wisselen elkaar in relaxed tempo af tijdens dit bruisende, spitsvondige taal-theaterconcert.

### zaterdag 19 augustus, Desdemona, 15.00-16.00, 17.00-18.00, 19.00-20.00 en 21.00-22.30 uur: Parade van de Poëzie

De Parade van de Poëzie kondigt zich aan! In vier afleveringen en onder de bezielende leiding van Awaterhoofdredacteur Merijn Schipper gaan we alle kanten op en laten we zien dat poëzie niet alleen is wat u denkt. Met muziek, een masterclass en de meeste dichters per vierkante meter. Met een essay, film en een dichterlijke optocht tot slot. De Desdemona-tent staat de hele dag in het teken van de poëzie en u mag erbij zijn. Voor fijnproevers, festivaltijgers en fans; de Parade van de Poëzie is er voor iedereen.

#### 15.00-16.00 uur

Aan tafel bij Merijn wordt het grote poëtische toekomstproject Gedichten voor later gelanceerd: 50 dichters schrijven 50 gedichten die pas over 50 jaar kunnen worden gelezen. Dit project is een samenwerking van Poetry International, Awater en Buro05 en zal op de volgende editie van Poetry worden gepresenteerd. Jan Baeke vertelt erover en leest voor uit eigen werk, dat zich in de toekomst afspeelt.

De Dichters van Vrijdag (Hedwig Selles, Shari van Goethem, Geert Briers, Max Temmerman, Dorien De Vylder en Mustafa Kör) delen de oeuvres met u en elkaar, en daarna gaat Merijn de muzikale diepte in met de poëziebands Uno Basta, Tigers fan Greonterp en Elektropoëzie. Dat gebeurt met Rense Sinkgraven, Elmar Kuiper en Harmen Ridderbos.

#### 17.00-18.00 uur

De Dichters van Vrijdag openen het tweede uur met een furieus dozijn poëzieminuten, waarna de zinnen op scherp worden gezet door Rob Schouten met de masterclass De Kunst van het Recenseren. Tot slot kunt u zelf ontdekken waarom Vicky Francken terecht de C. Buddingh'-prijs 2017 voor het beste debuut heeft gewonnen.

#### 19.00-20.00 uur

Dichter en filmmaker Nafiss Nia is de spil in de wereld van film en poëzie. Aan de hand van enkele sprekende voorbeelden laat ze zien hoe gedichten vertaald worden naar film. Ze neemt Merijn en het publiek mee langs de interessantste hoogtepunten.

Daarna is het aan de Dichters van Vrijdag om de poëzie live te laten weerklinken, waarna Peter Holvoet-Hanssen de wereld van de poëzie in kaart brengt met Het land van Music-Hall, een boeiende bespiegeling voor ingewijden en newbies.

#### 21.00-22.30 uur

Het slotstuk van De Parade van de Poëzie is.... De Parade van de Poëzie! In anderhalf uur tijd schuiven dichters aan bij Merijn en vertellen ze over hun werk en laten ze hun beste werk horen. Met trots presenteren we u een mooie staalkaart aan poëzie, van gelauwerd tot nieuw, van fris tot doorleefd en van geëngageerd tot wat u zelf ontdekt. U ziet en hoort Maartje Smits, Myrte Leffring, Alexis de Roode, Anne Broeksma, Rob Schouten, Jan Baeke, Vicky Francken en uiteraard sluiten de Dichters van Vrijdag deze paradevoorstelling af, waarmee alles rond is en de poëzie in alle geuren en kleuren aan ons voorbij is getrokken.

**zondag 20 augustus, Desdemona, 14.30: Lidewijde Paris - Hoe lees ik? (over enthousiasme, boeken en lezen)**

De zondagmiddag van Literaturia is altijd een bijzonder uitstapje, en dat is deze keer niet anders. Redacteur en uitgever Lidewijde Paris neemt ons op haar kenmerkende bevlogen manier mee in de wereld van het lezen, doorgronden en genieten. Fragmenten uit actuele, bekende en klassieke romans worden daarbij onder handen genomen. Van Het smelt van Lize Spit tot Madame Bovary, van Stefan Hertmans' De bekeerlinge tot Onderworpen van Michel Houellebecq. Ondertussen komen er filmpjes langs, schilderijen en gebruiksvoorwerpen, alles om te laten zien dat de principes van de literatuur overal om ons heen werken. Het belooft een mooie middag voor alle lezers die graag een stapje extra zetten en voor echte leesgeniet-ers. Die vooral.

**zondag 20 augustus, Desdemona, 19.30: Nhung Dam - Duizend vaders**

Theatermaakster Nhung Dam is dit jaar gedebuteerd met Duizend vaders. Speciaal voor Noorderzon schreef ze in samenwerking met Koos Terpstra een voorstelling die in het verlengde ligt van haar roman: in een mengeling van voorstelling en verhaal, vertelt ze over de ontstaansgeschiedenis van het boek en haar leven in Groningen. Ze wordt een ontroerende nieuwe stem in de Nederlandse literatuur genoemd en laat dat in een avondvullende voorstelling horen en zien. Verwacht een avond die verder reikt dan Vietnam en Beijum.

**maandag 21 augustus, Desdemona, 20.30: Sahand Sahebdivani, Nafiss Nia, Sholeh Rezazadeh en Firoozeh Farjadnia - Te gast in Iran**

De maandag is traditiegetrouw de literaire avond van buiten de landsgrenzen. Deze keer bezoeken we Iran in een voorstelling met gedichten, verhalen, muziek en zang.

Muzikant en verhalenverteller Sahand Sahebdivani en dichteres Nafiss Nia nemen het publiek mee naar de oude en nieuwe verhalen uit het land van rozen, poëzie en nachtegalen. Dat doen ze samen met dichters en schrijvers met Iraanse roots: Sholeh Rezazadeh en Firoozeh Farjadnia. Samen verzorgen ze een warme avond met klassieke en moderne voordrachten en brengen ze de Perzische cultuur thuis op Noorderzon.

**dinsdag 22 augustus, Leliesingel, 19.00, 20.00, 21.00 en 22.00 - Jantine Wijna, Noortje Kessels, Jan Klug en Peter Kuit - Nederland Nu**

Schrijfster en onderzoeker Jantine Wijnga reisde een maand door Nederland op zoek naar ervaringen en uitspraken van Nederlanders. Met die informatie bracht ze in kaart hoe Nederland Nu aanvoelt. Haar bevindingen verwerkte ze in een boek en in vier voorstellingen vertelt ze samen met Noortje Kessels op Noorderzon het verhaal over tv-gezinnen versus buitengezinnen, Jezushagedissen, Mars en meer. Veel meer. Multimediaal muzikant Jan Klug en tapdanser Peter Kuit zorgen ervoor dat al die stemmen een plek op het podium krijgen.

**woensdag 23 augustus, Leliesingel, 19.00, 20.00, 21.00 en 22.00 - Ruth Mellaerts, Toon Delanote en Charlotte Peys - Soms ben ik een ontdekkingsreiziger**

Schrijfster Ruth Mellaerts maakte samen met de illustrators Toon Delanote en Charlotte Peys de prachtige verhalenbundel Soms ben ik een ontdekkingsreiziger. In vier voorstellingen komen de korte teksten uit dit boek tot leven. Ze nemen ze je mee op een beeldende ontdekkingsreis. De troostrijke verhalen laten je op een andere manier kijken naar de dingen en mensen om je heen. Geschikt voor jong en oud.

**donderdag 24 augustus, Leliesingel, 19.00, 20.00, 21.00 en 22.00 - Oog op Nederland - De fascinatie van fascinaties**

De drie mannen van het Groningse literaire tijdschrift Oog op Nederland, Kasper van Hoek, Oscar Borsen en Marcel Imthorn, leggen in vier voorstellingen hun fascinatie voor fascinaties uit. Samen met Joost Oomen, Lilian Zielstra en Albert Westerhoff gaan ze op zoek naar drijfveren en passies: in korte verhalen, gedichten, film en foto, en natuurlijk samen met het publiek. Aanschouw niets minder dan een fascinerend schouwspel, waarbij één ding vaststaat: u bent een rijker mens met een fascinatie of twee, drie.

**vrijdag 25 augustus, Leliesingel, 19.00, 20.00, 21.00 en 22.00 - Bas Steman - De Aankomst**

Bas Steman is wielrenner, schrijver van de wielerroman De Aankomst en weet alles van afzien en oprakbelen. In vier bevlogen voorstellingen vertelt hij over breken, snot, modder en muren, maar ook over de mooie kanten van de koers, want er is altijd die zekerheid: ergens, ver weg, is de meet. Verwacht fietsverhalen vol goesting, met een fiets en een horizon.

**zaterdag 26 augustus, Leliesingel, 19.00, 20.00, 21.00 en 22.00 - Lilian Zielstra, Esmé van den Boom, Emma Bos, Jacco Hage en Kerstin Hummel - Stads-, RUG- en Kinder-**

De tiende editie van Literaturia wordt in stijl afgesloten door de nieuwe Stadsdichter van Groningen, Lilian Zielstra, die samen met RUG huisdichter Esmé van den Boom drie jonge dichters aan het Groningse publiek voorstelt. Niet zomaar jonge dichters, want Emma, Jacco en Kerstin zijn Kinderdichters. Samen maken zij een voorstelling en laten ze horen wat ze in hun mars hebben. Literaturia 2017 sluit af met de toekomst: praktischer kan het niet.

**KidsLiteraturia**

Van vrijdag 18 augustus tot en met zondag 27 augustus op de Speelweide: KidsLiteraturia gaat de ruimte in! Samen met twee echte astronauten ga je op avontuur naar verre sterren en planeten en ontmoet je misschien wel leuke ruimtewezentjes. Al je avonturen schrijven we op en daarna maken we er een mooie tekening bij, zodat je jouw ruimte-avontuur aan iedereen kan laten lezen en zien.

Met Pip van Gelder, Arjen Boswijk, Marieke Keuken, Bert Nijmeijer, Martine Veenhuis, Angélique Boter.